



Furch Guitars představuje inovativní funkci Booster Soundport pro lepší projekci zvuku a rezonanci kytar Furch

Velké Němčice, Česká republika – 14. října 2024 – Společnost Furch Guitars ([Furch](#)), jeden z předních světových výrobců prémiových celomasivních akustických nástrojů, oznamuje uvedení novinky Booster Soundport. Tento inovativní akustický rezonátor je navržen pro zlepšení zvukových vlastností kytar Furch a jeho umístění v lubu kytary zajišťuje hráčům čistější a hlasitější zvuk.

Inovativní design pro lepší projekci a jasnost zvuku

Prvek Booster Soundport zcela mění zážitek z hry na kytary Furch díky tomu, že optimalizuje projekci zvuku a celkovou rezonanci těla kytary. Tím, že snižuje vnitřní tlak vzduchu uvnitř těla kytary umožňuje větší volnost vibrace vrchní desky, což vede k plnějším a dynamičtějším zvukům při stejném vynaloženém úsilí hráče. Rezonátor je strategicky umístěn v lubu kytary, což umožňuje hráči slyšet zvuk nástroje stejně jasně a hlasitě, jako jej slyší publikum, čímž se zlepšuje interakce mezi hudebníkem a jeho nástrojem. „Booster Soundport nabízí zcela nový rozměr herního zážitku. Nejde jen o hlasitější zvuk, ale o dosažení více reaktivního a rezonujícího nástroje, který v rukou hráče skutečně ožívá,“ říká Petr Furch, generální ředitel společnosti Furch Guitars. „Ať už jde o skládání hudby, vystupování před publikem nebo hru jen pro sebe, Booster Soundport zajišťuje, že se k vašim uším dostane stejně čistý a bohatý zvuk jako k vašim posluchačům.“

Od objevení k vývoji

Vývoj rezonátoru Booster Soundport pramení z neustálého výzkumu akustického potenciálu kytar probíhajícího ve Furch Guitars. Petr Furch vysvětluje: „Vše začalo, když jsem zkoumal naše menší kytary, jako je Little Jane nebo tvar těla OM, a všiml jsem si jejich výjimečného akustického výkonu vzhledem k jejich malé velikosti. Když jsem však testoval naše kytary tvaru dreadnought, i přes jejich hlasitost a silné basové frekvence jsem si uvědomil, že v sobě skrývají mnoho nevyužitého potenciálu – a to platí nejen pro naše kytary, ale pro všechny dreadnoughty obecně.“ V rámci snahy o zlepšení akustického výkonu výzkumný tým Furch Guitars experimentoval s úpravami žebrování, předpětím vrchní rezonanční desky a optimalizací procesu individuálního ladění přední desky. Přesto však zvuku něco chybělo. „Zlomový moment nastal, když jsme se zaměřili na parametry ozvučných otvorů našich kytar,“ říká Pavel Hoffmann z vývojového týmu Furch Guitars. „Existuje rovnice o optimálním poměru mezi objemem těla nástroje a obvodem jeho ozvučného otvoru, podobně jako u houslí. Ukázalo se, že naše menší kytary mají tento poměr ideální, což nás inspirovalo k experimentování s velikostí otvoru i u větších těl.“ Petr Furch dále vysvětluje: „S postupným zvětšováním ozvučného otvoru jsme pozorovali zlepšení akustických vlastností kytary, ale jako fanoušci tradičního kytarového designu jsme nechtěli kompromitovat strukturální a estetické vlastnosti kytary nadměrným zvětšením otvoru. Abychom tento problém vyřešili, vyvinuli jsme rezonátor sestávající ze šesti rovnoběžných lineárních otvorů na lubu kytary. Potřebné

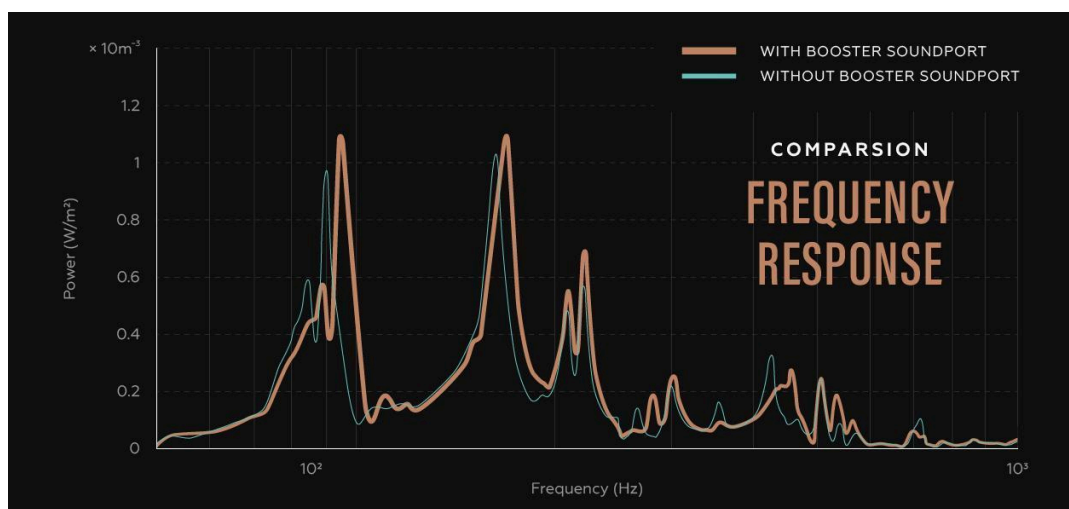




navýšení obvodu ozvučného otvoru je tedy rozloženo mezi těchto šest dodatečných otvorů, což zachovává jak akustické výhody, tak i estetiku a strukturální integritu kytary. Navíc je Booster Soundport zesponen vrstvou sklolaminátu, která mu poskytuje výjimečnou strukturální stabilitu a dlouhou životnost."

Přínos pro akustiku nástroje a zážitek ze hry

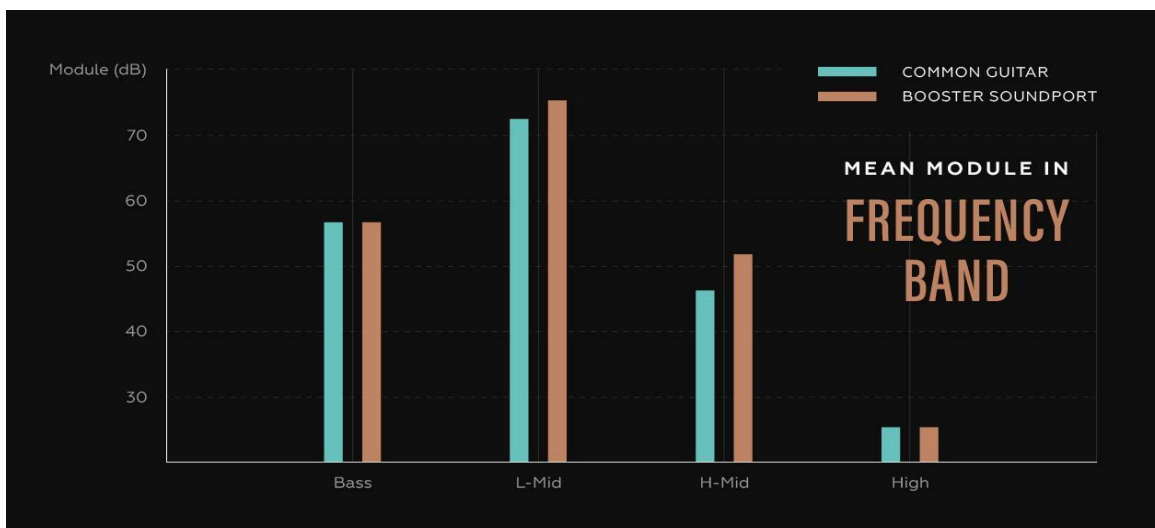
Účinnost Booster Soundportu byla potvrzena podrobnou analýzou zvuku ve speciální bezodrazové komoře, přičemž měření provedená před a po implementaci rezonátoru jasně prokázala zlepšení akustického výkonu kytary. Při porovnání frekvenční odezvy přední rezonanční desky kytary se soundportem a bez něj se ukázalo, že Booster Soundport zvyšuje výkon v celém slyšitelném frekvenčním spektru (20-20 000 Hz) v průměru o 1,4 dB, což odpovídá přibližně 8% zlepšení. „Konkrétně první rezonanční mód vykázal nárůst o 6 %, druhý mód o 4 %, třetí mód o 14 % a čtvrtý mód až o 24 %,“ upřesňuje Pavel Hoffmann.



Měření frekvenční odezvy ukázala, že Booster Soundport zvyšuje výkon v celém slyšitelném frekvenčním spektru v průměru o 1,4 dB, což odpovídá přibližně 8% zlepšení. Fotografie a grafika jsou k dispozici ke stažení [zde](#).

Vliv prvku Booster Soundport na zvuk byl dále potvrzen podrobnou analýzou akustického výkonu v jednotlivých frekvenčních pásmech. Měření v oblasti basů, nízkých středů, vyšších středů a vysokých frekvencí odhalila významná zlepšení. Pavel Hoffmann vysvětluje: „Zatímco průměrný výkon v nejnižších a nejvyšších frekvencích zůstal víceméně nezměněn, zaznamenali jsme výrazné zlepšení ve středových frekvencích. Konkrétně nízké středy vykázaly zlepšení o 12 % a vysoké středy zaznamenaly nárůst až o 24 %.“ Tato zlepšení byla vypočtena na základě analýzy poměru výkonu a následného přepočtu na procentuální nárůst.

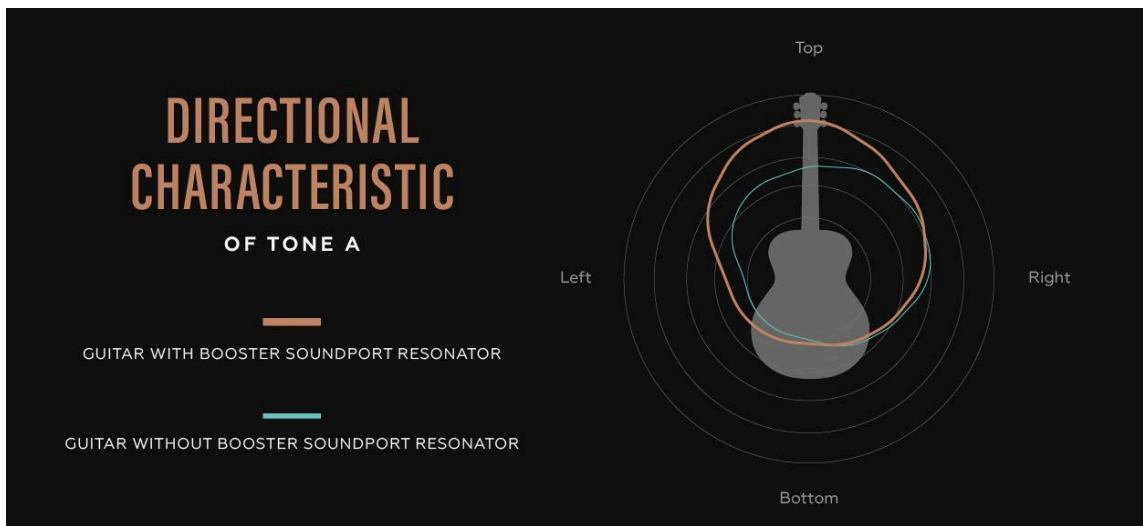




Analýza výkonu ve frekvenčních pásmech ukázala zlepšení o 12 % v pásmu nízkých středů a nárůst o 24 % v pásmu vysokých středů. Fotografie a grafika jsou k dispozici ke stažení [zde](#).

Měření směrové charakteristiky zvuku s rezonátorem Booster Soundport odhalila výrazný nárůst akustického výkonu směrem k hlavě kytary a na její levé straně, odpovídající pozici hlavy hráče. Konkrétně došlo k 16% nárůstu směrem nahoru, k 8% nárůstu doleva a k 1% nárůstu směrem dolů.





Analýza směrové charakteristiky tónu A ukázala nárůst o 16 % směrem nahoru, o 8 % doleva a o 1 % dolů. Fotografie a grafika jsou k dispozici ke stažení [zde](#).

„Na základě našich pozorování Booster Soundport vytváří bližší spojení mezi hráčem a jeho kytarou tím, že hráči umožňuje slyšet každou nuanci během hry jasněji,“ poznamenává Pavel Hoffmann. Petr Furch dodává: „Tento vylepšený zvuk je díky pozici rezonátoru vysílán blíže k vašim uším v přesnější formě, a je tedy ideálním pro každého, kdo chce ze své kytary dostat maximum, ať už hraje pro publikum, nebo pro své vlastní potěšení.“

První kytary Furch vybavené prvkem Booster Soundport jsou nová řada **Blue Performance**, která je rozšířením populární série Blue. Tato řada zahrnuje dva modely: **Blue Performance Dc-EW** s přední deskou ze smrku Engelmann a zadní deskou a luby z černého ořechu, a model **Blue Performance Dc-EM** se zadní deskou a luby z afrického mahagonu. Oba modely jsou standardně vybaveny snímačem **LR Baggs EAS-VTC** s ovládním umístěným v akustickém otvoru a jsou dodávány s prémiovým gigbagem Furch. Kromě toho bude rezonátorem Booster Soundport vybavena také nadcházející limitovaná edice **2024 Limited Edition Dc-LR**. Nabídka kytar Furch vybavených prvkem Booster Soundport se v budoucnu rozšíří o další modely.

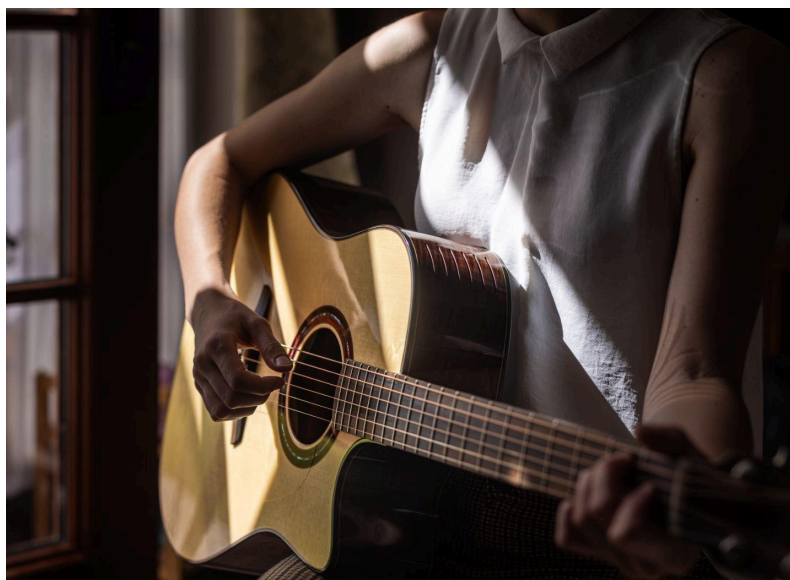




FURCH



Blue Performance Dc-EW, jeden z prvních modelů Furch vybavených funkcí Booster Soundport. Fotografie a grafika jsou k dispozici ke stažení [zde](#).



Nadcházející limitovaná edice Dc-LR 2024 bude také vybavena funkcí Booster Soundport. Fotografie a grafika jsou k dispozici ke stažení [zde](#).





Booster Soundport přináší výrazné zlepšení akustického výkonu směrem k hlavě kytary a na levou stranu, což odpovídá pozici hlavy hráče. Fotografie a grafika jsou k dispozici ke stažení [zde](#).

O Furch Guitars

Společnost Furch Guitars ([Furch](#)) byla založena v roce 1981 a postupně se vypracovala na jednoho z předních světových výrobců celomasivních akustických kytar. Výrobní závod i sídlo společnosti se nachází ve Velkých Němčicích v blízkosti Brna. Furch úspěšně spojuje dlouholeté know-how z oblasti ruční výroby kytar s nejmodernějšími výrobními procesy, technologiemi a vlastními inovacemi, díky čemuž dodává na trh prémiové nástroje s vynikajícími akustickými i materiálovými parametry. Kytary Furch, na které se vztahuje tříletá záruka, se prodávají ve 40 zemích na pěti kontinentech. Furch zaměstnává více než 70 kytarářů a ročně vyrobí více než 9 000 nástrojů. Kytary Furch jsou oblíbenou volbou takových umělců, jako jsou Al di Meola, Suzanne Vega, David Koller, Mirai Navrátil či Marek Ztracený. Další informace lze najít na webu www.furchguitars.com.

...

Kontakt pro média: Bc. Martin Kondelčík, press@furchguitars.com
+420 602 752 368

