# Reisegitarre Little Jane mit neuer Halsverankerung

**Velké Němčice, die Tschechische Republik - August 24, 2017 – Furch Guitars (**[**Furch**](http://www.furchguitars.com)**), der führende internationale Hersteller von Gitarren in Premium-Qualität, hat eine Neuauflage seiner beliebten Reisegitarre** [**Little Jane**](http://www.furch.cz/en/travel-guitars/detail/lj10-cm/) **auf den Markt gebracht, bei der** **Bauweise der Verankerung zwischen Hals und Korpus neu gelöst ist: der neue gefräste Riegel mit Komponenten aus Aluminium in Luftfahrtqualität macht die** **Gitarrenkonstruktion noch robuster und sorgt in Kombination mit der** **innovativen Halskonstruktion dafür, dass sich Gitarristen auf die maximale Lebensdauer des ganzen Instruments verlassen können.**

Die Reisegitarre Little Jane verkörpert ein einzigartiges Instrument, dessen Bauweise Musikern eine ungeheure Freiheit verleiht, was die Nutzungsmöglichkeiten anbelangt. Das patentierte Montagesystem erlaubt den einfachen und raschen Zusammenbau in ein vollwertiges Instrument, welches sich anschließend wieder in ein kompaktes Format zerlegen lässt, um dann in einem Reise-Bag verstaut zu werden, das von der Größe her einem gewöhnlichen Rucksack fürs Handgepäck entspricht. Damit steht die Gitarre jederzeit bereit, um mit ihrem Besitzer auf Abenteuerreise zu gehen.

Hauptelement des Montagesystems ist ein massiver Riegel, der dafür sorgt, dass der abnehmbare Hals zuverlässig am Korpus des Instruments verankert wird. Dieses Konstruktionselement war bisher ein Formgussprodukt und ist nun durch einen neuen Riegel ersetzt worden, der auf CNC-Maschinen gefräst wird und dessen Materialzusammensetzung neben hochwertigem Edelstahl auch Komponenten aus Aluminium umfasst, welches in der Flugzeugindustrie zum Einsatz kommt. Der neue Riegel zur Einhängung und Verankerung des Halses erhöht die Festigkeit der Gitarrenkonstruktion und erhöht außerdem erheblich die Lebensdauer des Mechanismus, der nun eine viel höhere Anzahl von Zerlegungszyklen anstandslos mitmacht.

Die Gitarre verfügt noch über ein weiteres innovatives Feature: eine Aussparung in der linken Seite der Gitarre. Diese dient primär der sicheren Verstauung des abnehmbaren Gitarrenhalses während des Transports. Zugleich verschafft diese Öffnung dem Spieler größeren akustischen Komfort, weil sie die Weitergabe des überraschend ausdrucksstarken und voluminösen Klangs bis ans Ohr des Spielers befördert. Damit lässt sich die Little Jane ohne weitere Beschallung verwenden, um mit Freunden akustisch zu jammen, oder auch im professionellen Einsatz auf dem Konzertpodium oder im Aufnahmestudio. Dank der verriegelbaren Furch Machine-Stimmmechanik hält die Gitarre auch nach Zerlegung und erneutem Aufbau die Stimmung, so dass nur ganz leicht nachgestimmt werden muss.

## Natürlicher melodischer Klang und ein attraktives Äußeres

Die Reisegitarre Little Jane wird in Massivholzausführung gefertigt, mit Decke aus roter Zeder und Boden und Zargen aus afrikanischem Mahagoni und einem Zierrand in Schildpatt-Optik. Diese Kombination verleiht dem Instrument einen vollen, farbigen und ausgeglichenen melodischen Klang über das gesamte Klangspektrum hinweg. Der natürliche akustische Ausdruck des Instruments und sein schönes natürliches Aussehen werden durch die Ausführung der Oberfläche im Open-Pore-Finish noch unterstrichen.

Die Little Jane wird in der Standardausführung ohne Elektronik ausgeliefert; Furch Guitars bestückt sie aber auf Wunsch gerne mit einem LR Baggs Element Active System Tonabnehmer mit Volume Tone Control (EAS-VTC), der sich durch große dynamische Bandbreite auszeichnet und zugleich alle Nuancen des Spielers und des akustischen Ausdrucks der Gitarre präzise weitergibt. Die Elektronik verbirgt sich im Schallloch der Gitarre, ohne die Linien des Korpus zu stören, und lässt sich sehr bequem bedienen.

## Die Gitarre, die den Himalaya eroberte

Für die außergewöhnliche Qualität und Robustheit der Reisegitarre Little Jane sprechen u.a. ihre zwei Reisen in den Himalaya, auf denen sie dem tschechischen Bergsteiger Lukáš Krejčí Gesellschaft leistete. Lukáš spielte auf der Gitarre wiederholt über mehrere Tage hinweg im Basislager Manaslu (4 870 m ü. NN), sowie anschließend unterhalb des Passübergangs Larkya La in einer Höhe 4 920 m, wo das Instrument beim Spiel Temperaturen von unter -10 °C ausgesetzt war. Der höchstgelegene Punkt, bis auf den die Gitarre bei ihrer Reise durch den Himalaya getragen wurde, war der bereits erwähnte Larkya La-Gebirgspass in einer Höhe von 5 260 m über dem Meeresspiegel; hier war die Gitarre Temperaturen von um die -20 °C ausgesetzt. Trotz der unwirtlichen Umgebung und der klimatischen Schwankungen nahm die Gitarre Little Jane in keinster Weise Schaden und büßte keine ihrer klanglichen Eigenschaften ein.

Neben dem Himalaya feierte die Little Jane u.a. auch in der aserbaidschanischen Stadt Baku Erfolge, wo sie auf dem internationalen Talentwettbewerb Youthvision 2017 glänzte.

**Furch Guitars**

Seit der Gründung im Jahre 1981 hat sich Furch Guitars (Furch) zu einer der weltweit führenden Werkstätten für Akustikgitarren und Akustikbassgitarren aus Holz entwickelt. Produktionsstätte und Hauptniederlassung befinden sich in Velké Němčice in der Nähe von Brünn in der Tschechischen Republik. In Instrumenten von Furch treffen sich umfassendes Wissen über den Bau handgemachter Gitarren, fortschrittliche Technologie, moderne Produktionsweisen und eigene Innovationen. Dank dieser einzigartigen Kombination bringt Furch erstklassige Musikinstrumente auf den Markt, die mit herausragenden akustischen Eigenschaften und exquisitem Design überzeugen. Furch Gitarren werden in 32 Länder auf fünf Kontinenten verkauft und verfügen über eine dreijährige Garantie. Furch beschäftigt insgesamt 60 Gitarrenbauer und Handwerker und produziert 6.000 Instrumente im Jahr. Furch Gitarren sind erste Wahl für Künstler wie Calum Graham, Glen Hansard, Suzanne Vega, Zdeněk Bína, František Černý und David Koller. Weitere Informationen finden Sie auf [www.furchguitars.com](file:///C:\Users\Klára\Desktop\Furch\Furch\Tiskové%20zprávy\Limitka\www.furchguitars.com).

# # # DAS ENDE # # #

**Medienkontakt:**

**Klára Ariño**

[press@furchguitars.com](mailto:press@furchguitars.com)

[www.furchguitars.com](http://www.furchguitars.com)