# Guitare de voyage Little Jane avec nouvelle fixation du manche

**Velké Němčice, La République tchèque – 24 août 2017 – La société Furch Guitars (**[**Furch**](http://www.furchguitars.com)**), leader mondial de la fabrication des guitares de haute qualité premium, arrive sur le marché avec une nouvelle solution conceptionnelle de** **l’assemblage du** **manche et du corps de la guitare de voyage populaire** [**Little Jane**](http://www.furch.cz/en/travel-guitars/detail/lj10-cm/)**. Un nouveau crochet fraisé avec des composants en aluminium aéronautique augmente la** **résistance de la construction de la guitare et en combinaison avec la** **construction innovante du manche, garantit aux guitaristes une longévité maximale de** **l’instrument entier.**

La guitare de voyage Little Jane représente un instrument de musique unique dont la structure permet aux musiciens une large liberté d’utilisation. Le système de montage breveté permet de monter, de manière facile et rapide, un instrument de musique de bonne qualité, et aussitôt, de le démonter dans des dimensions compactes et de le ranger dans une pochette de voyage de la taille d’un petit sac à dos classique. La guitare est ainsi toujours prête à partir pour une aventure.

L’élément principal du système de montage est un crochet massif qui sert à fixer le manche amovible au corps de la guitare, de manière fiable. Cet élément de construction, jusqu’à maintenant moulé, a été remplacé par un nouveau crochet fraisé par les machines CNC et il est fabriqué avec un matériel dont les composants sont en aluminium utilisé dans l’industrie aéronautique et en acier inoxydable de haute qualité. Le nouveau crochet augmente la solidité de la structure de la guitare et prolonge, de manière importante, la longévité du mécanisme par un nombre de cycles plus important.

Une autre qualité de la guitare, peu commune, est une ouverture placée sur le côté gauche de l’instrument. Elle est principalement destinée à insérer le manche amovible, en toute sécurité, pendant le transport. En même temps, l’ouverture augmente le confort acoustique du joueur, car elle permet la diffusion d’un son expressif et sonore, de manière surprenante, directement à son oreille. Il est possible d’utiliser la guitare Little Jane sans aucune autre sonorisation pendant une jam session acoustique entre amis, ainsi que de manière professionnelle sur un podium de concert ou dans un studio d’enregistrement. Grâce au mécanisme de verrouillage à accorder Furch Machine, la guitare reste toujours accordée suite au montage. Un accordage léger sera alors suffisant.

## Son naturel et mélodieux, aspect attractif

La guitare Little Jane est entièrement fabriquée en bois massif avec une table de résonance en cèdre rouge, et un fond et des éclisses en acajou d’Afrique avec un décor pour les bordures qui imitent les écailles de tortue. Cette combinaison donne à l’instrument un son mélodieux, plein, coloré et équilibré dans le spectre sonore entier. La finition pores-ouvertes « Open-Pore Finish » souligne sa présentation acoustique naturelle et son bel aspect naturel.

La guitare Little Jane est livrée de manière standard sans électronique, mais il est possible de l’équiper chez Furch Guitars d’un système de capteur « LR Baggs Element Active System – Volume Tone Control (EAS-VTC) » qui est doté d’une grande amplitude dynamique et qui transmet de manière sensible toutes les nuances du joueur et de la présentation acoustique de la guitare. L’électronique est installé de façon cachée dans l’ouverture acoustique de la guitare sans intervenir dans son corps, et elle permet une commande très confortable.

## La guitare qui a conquis l’Himalaya

Son double voyage dans l’Himalaya témoigne de la qualité et de la résistance extraordinaires de la guitare de voyage Little Jane où elle a accompagné un alpiniste tchèque, Lukáš Krejčí. Pendant plusieurs jours, il a joué de la guitare dans le camp de base de Manaslu (4 870 mètres d’altitude) et ensuite, sous le col de Larkya La à une altitude de 4 920 mètres où l’instrument a dû affronter des températures en dessous de -10 °C. Le col de Larkya La en Himalaya à 5 260 mètres d’altitude est l’endroit le plus haut où la guitare a été transportée. Là, elle a été exposée à des températures avoisinant -20 °C. Malgré l’environnement hostile et les amplitudes de température, la guitare Little Jane n’a pas été endommagée et n’a rien perdu de ses qualités acoustiques.

En dehors de l’Himalaya, la Little Jane a été bien appréciée dans la ville de Bakou en Azerbaïdjan, à l’occasion du Concours international des talents « Youthvision 2017 ».

**Société Furch Guitars**

La société Furch Guitars (Furch) a été fondée en 1981 et elle est devenue progressivement un des plus importants fabricants de guitares et de violons acoustiques entièrement en bois. Le site de fabrication et le siège de la société se trouvent à Velké Němčice, pas loin de Brno. La société Furch associe avec succès un savoir-faire de longue date dans le domaine de la fabrication manuelle des guitares et des procédés de fabrication ultramodernes, des technologies et des innovations propres, grâce auxquels elle fournit au marché des instruments de musique de qualité premium, dotés de paramètres acoustiques et de matériaux par excellence. La société Furch fournit des instruments avec une garantie de trois ans dans 32 pays sur cinq continents. Elle emploie plus de 60 maitres-artisans de pointe et fabrique plus de 6 000 guitares par an utilisées par exemple par Calum Graham, Glen Hansard, Suzanne Vega, Zdeněk Bína, František Černý ou David Koller. Pour plus d’informations veuillez vous rendre sur le site [www.furchguitars.com](file:///C:\Users\Klára\Desktop\Furch\Furch\Tiskové%20zprávy\Limitka\www.furchguitars.com).

# # # FIN # # #

**Contact:**

**Klára Ariño**

[press@furchguitars.com](mailto:press@furchguitars.com)

[www.furchguitars.com](http://www.furchguitars.com)